

Christoph Bruckner

geboren 1975 in Amstetten (Niederösterreich), lebt als Schriftsteller, Kunsthistoriker und bildender Künstler in Wien

- 1998-2004 Studium Kunst an der Akademie der bildenden Künste in Wien
- 2006 Förderungspreis der Stadt Wien für bildende Kunst
- seit 2009 Veröffentlichungen von literarischen und kunsthistorischen Texten in Literaturzeitschriften, Anthologien und Katalogen
- 2011, 2013, 2017, 2022, 2023 Arbeitsstipendien des Bundes für Literatur
- seit 2011 Unterrichtet dreidimensionales Gestalten an der Technischen Universität Wien
- 2016 Chicago-Stipendium des Landes Niederösterreich und der School of the Art Institute of Chicago
- 2017 Paris-Stipendium der Kunstsektion des Bundeskanzleramts
- 2018 Ankauf der Sammlung des Landes Niederösterreich
- 2019 Arbeitsstipendium für Literatur der Stadt Wien
- 2022 Örnsköldsvik-Stipendium (Schweden) des Landes Niederösterreich
- 2024 Medienkunststipendium der Stadt Wien
- 2024 Madrid-Stipendium des Ausstellungsraums New Jörg

Publikationsliste literarischer Texte (Auswahl):

- 2009 **? (wiesoeller Text)**, Zeitzoo Nr. 23
Gegen das Denken, Text fall text, floppy myriapoda Nr. 12
Things I've said when no one was around, Die Schweigen, Wohnzimmer Nr. 40
- 2010 **Inventar/Inventur**, Zeitzoo Nr. 24
Die japanische Hitparade vom 25. Mai 2008, in: Horn, Batya und Baier, Christian (Hrsg): Schlager & Treffer. Eine Anthologie. Edition Splitter. Wien
Grapheme, Die Trennung von Arbeit und Lohn, Wohnzimmer Nr. 41
Blankogedicht, floppy myriapoda Nr. 14
Hass, DUM Nr. 55
Text fall text (extended version), Magazin Textuelle Bildhauerei Nr. 5
- 2011 **Das 10-Finger-System**, Wohnzimmer Nr. 43
Säumige Saucen, in: Vallaster, Günter (Hrsg.): Paramgramme. edition ch. Wien
Ohne Titel (alien hand ...), **Ohne Titel** (Jännerröcker ...), **184 Zeilen, Ohne Titel** (Running Sushi ...), **Ohne Titel** (Ich hatte lange Haare ...), **was mich alles nicht interessiert, Ohne Titel** (besprich kroch nur ...), **Ohne Titel** (Linzer Stadion ...), **Variationen eines Themas, Dreizeiler, Ohne Titel** (sbgnstge Mßnhmn ...), **Ohne Titel** (Das Waldviertel ...), **Ohne Titel** (Ich kannte einmal einen ...), **Kleines Drama, Die Farben sind auch nicht mehr das, was sie einmal waren, kunsten, Sowjetisches Liebesgedicht, Ohne Titel** (soundeq that ...), **Ohne Titel** (Hieße die Lade die Kürze ...),

| | |
|------|---|
| | Schlafsongs, Ohne Titel (tei/len ...), Ohne Titel (Poet ...), Ohne Titel (security ...), Ohne Titel (Die Schwester ...), Störgedicht, Ohne Titel (Don't piss on my head ...), Wohnzimmer Nr. 44 |
| 2012 | Manipulating the T, Kontrollverlust, Text written while cleaning the keyboard of my computer again , Ve.Schheft Nr. 3 Die Anfänge des Blues , floppy myriapoda Nr. 19 Time* and Space, Vor dem Alter, Von den letzten Dingen , PhoBi almanach Nr. 18 ∞, Zeitzoo Nr. 29 Kaffeehausliteratur, Manipulating the T , Wohnzimmer Nr. 45 More things I've said when no one was around , Wohnzimmer Nr. 46 |
| 2013 | Vorsätze für 2013 , DUM Nr. 65 Ein Satz... , PhoBi almanach Nr. 19 Shaped Canvases , Zeitzoo Nr. 30 |
| 2014 | Säumige Saucen , Wohnzimmer Nr. 47 Säumige Saucen , in: Pohl, Kai (Hrsg.): My Degeneration. The very best of Who is Who. Texte 2004-2013. Freiraum. Greifswald 2014 1. April 2013, Ostermontag , in: Epidemie der Künste (Hrsg.): Zwölf Zeilen abwärts. Prenzlauer Berg Collection, Vol. 1. Distillery. Berlin 2014 Ohne Titel (Inger Christensen gewidmet), Ohne Titel (vom O in der Mitte ...), Ohne Titel (Königinnen-doppel ...), Text written while cleaning the keyboard of my computer , Zeitzoo Nr. 32 Depressionen, Ohne Titel (aus: Die Hölle ist ein Themenpark), 13:16:05, vokalkrawatte, Self-portrait as pure text, Die Trennung von Arbeit und Lohn , Zeitzoo Nr. 33 Halbes Jahrhundert (Kai Pohl zum Fünfzigsten) , in: Krohn, Alexander; Hansen, Andreas und Schittko, Clemens (Hrsg.): Ajona schmeckt wie Becherovka. Kai Pohl zum 50. Geburtstag. Selbstverlag. Berlin 2014 Halbes Jahrhundert (Kai Pohl zum Fünfzigsten) , fuffy myrrhekaipohlo (floppy myriapoda) Nr. 26 Die Unvollendete, Das dicke L, Die Anfänge des Blues , Wohnzimmer Nr. 50 |
| 2015 | Sowjetisches Liebesgedicht , Saufen aktuell Nr. 1 |
| 2016 | Ohne Titel (Ich hatte lange Haare ...), Multiple-Choice-Poem, Die Anfänge des Blues, Schweigen (für Eugen Gomringer) , in: Epidemie der Künste (Hrsg.): Fünfzigtausend Anschläge. Schwarzbuch der Lyrik 2016. Distillery. Berlin 2016 |
| 2018 | Handlungsanweisungen , Abwärts! Nr. 29 |
| 2019 | Moon (in Zusammenarbeit mit Nick Oberthaler), in: Steininger, Florian und Hoffer, Andreas (Hrsg.): Ticket to the Moon. Verlag für moderne Kunst. Wien 2019 |
| | Dreizeiler, kunsten, Ohne Titel (Jännerröcker ...), 184 Zeilen, Ohne Titel (Die Schwester einer Studienkollegin ...), Was man lesen kann , Zeitzoo Nr. 42 |
| 2021 | Attention, Visual Love Poetry , Zeitzoo Nr. 43 |
| 2022 | Nebenwirkungen , Zeitzoo Nr. 47 Signs that mean something to someone but don't mean anything to me , DUM Nr. 103 |
| 2023 | Self-portrait as pure text , DUM Nr. 104 Landschaft, EU-Fahne, The abuse of power comes as no surprise, Ohne Titel (Es war das erwartet ...), Hauskrakenpflege (Neue Paragramme), Das Wort als solches, Ohne Titel (Sie können viel leisten ...), Black + P!nk = Blackpink , Zeitzoo Nr. 50 Heraus, Koffein, Sidney, Krisenvokabular, Surrealismus und Konkrete Poesie, Ohne Titel (Infrastrukturkritische Dichtung ...), Poetologie, Abreaktionszeichnung, Sardinen , Zeitzoo Nr. 51 |

- 2025 **Apple**, DUM Nr. 113
was mich alles nicht interessiert, Ohne Titel (Das Waldviertel ist das neue Monaco ...), **Sowjetisches Liebesgedicht, Ohne Titel** (Im Wasserbett ertrunken ...), **Ohne Titel** (läbhaft ...), **Die Toten, Clash of Civilizations, Gedicht, Ohne Titel** (Montag ...), **Meine Gedichte, Darüber lachen Personen mit Migrationshintergrund, Noch nie, Friedensangebot, Nestbeschmutzer***in Nr. 4

Einzelpublikationen:

- 2010 **CHRISTOPH**, Black Pages Nr. 10
2017 **Widersprüchliche Informationen**. Visuelle Poesie. edition zzoo. Wien
2018 **If you can read this you are accepted**. Ausgewählte visuelle und konzeptuelle Texte zur bildenden Kunst. New Jörg. Wien
2023 **Visuelle Texte**. 2009-2023. ikon. München

Publikationsliste theoretischer Texte (Auswahl):

- 2010 **Verbale Bildhauerei. Zur künstlerischen Praxis von Christoph Meier** (Auszug), in: Krejs, Christiane (Hrsg.): Wir wohnen. Kunstraum Niederösterreich. Wien 2010
Der Weg ist das Ziel. Über das Prozessuale in der Malerei, in: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (Hrsg.): Malerei: Prozess und Expansion. Verlag der Buchhandlung Walther König. Köln 2010
- 2011 **Theory of Referentiality**, in: Høm, Janus und Reynolds, Martyn (Hrsg.): Modeling Agency. Feil Forlag. Oslo 2011
Gesellschaftliche Formen. Zur Skulptur im Postfordismus am Beispiel der Arbeit von Christoph Meier, in: Wiener Secession (Hrsg.): Christoph Meier. Revolver. Berlin 2011
- 2012 **The boundary as medium. A kills B's deconstructions of art history**, in: Fundação Calouste Gulbenkian (Hrsg.): A kills B. Lissabon 2012
Thomas Geiger, in: Doswald, Christoph (Hrsg.): Art and the City. Ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum. Ringier. Zürich 2012
Die Chemie der Malerei, in: Beate Ermacora et al. (Hrsg.): Immer Bunter. Aktuelle Malerei aus Österreich. Kerber. Bielefeld 2012
Über Offspaces, in: Martin Vesely (Hrsg.): Vier Jahre Ve.Sch ungefähr... Selbstverlag. Wien 2012
- 2013 **Performing Painting. On Dino Zrnc's Painting**, in: Udruga MMC LUKA (Hrsg.): Dino Zrnc. Pula 2013
Interview mit Krist Gruijthuijsen, in: Husslein-Arco, Agnes et al. (Hrsg.): Boston Consulting & Belvedere Contemporary Art Award 2013. Belvedere. Wien 2013
- 2015 **Modus und Form. Zu zwei Werkserien von Michael Part**, in: Kunsthalle Wien (Hrsg.): Destination Wien 2015. Kunsthalle Wien. Wien 2015
- 2016 **Über den Gebrauch der Stadt. Zu den „Bildern aus der Denkmaschine“**, in: Geiger, Thomas: Bilder aus der Denkmaschine. Bilder fra Tenkemaskinen. Goethe-Institut Oslo. Oslo 2016
- 2019 **Kleinteile im Kontext. Zur Ausstellung „Frank“ von Michael Weidhofer**, in: Beck, Alisa und Rissinger, Marie-Christin (Hrsg.): Die Akte mo.ë. Protokolle einer abgesagten Zukunft. Monochrom. Wien 2016
- 2020 **How to do Things with Paint**, in: Roth, David: An Introduction to Painting. Selbstverlag. Wien 2020

- 2021 **Kunst und Zeit. Prozess, Medium und Referenz bei Herbert Brandl**, in: Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien Graz (Hrsg.): Herbert Brandl. 24/7. Verlag der Buchhandlung Walther König. Köln 2021
- 2022 **Unter anderem. Über das Mediale und das Materielle**, in: Persic, Drago: Siva Boja. Verlag für moderne Kunst. Wien 2022

Ausstellungen (Auswahl):

- 2025 Körper 1, **FOX**, Wien (solo)
- 2022 Do nothing, feel everything, **Kunsthalle Bratislava** (group)
- 2021 Nebo nad Vodnjanom, **Apoteka**, Vodnjan (group)
- 2017 2nd Thursday, **Studio der Wiener Tanz- und Kunstbewegung**, Wien (solo)
- 2016 Back in 5 Minutes, **Martin van Zomeren**, Amsterdam (group)
Indeterminacy I, **New Jörg**, Wien (solo)
- 2014 AO, **Martin van Zomeren**, Amsterdam (group)
- 2013 [szkmr], **Galerie Kamm**, Berlin (group)
- 2012 Broken Play, **Ve.Sch**, Wien (solo)
Atelier Christoph Meier, Wien (mit Dino Zrnec)
- 2011 Making & Art, **Galerie der Stadt Schwaz**, Schwaz (group)

Vorträge, Reden, Vorlesungen:

- 2014 **Allegorie, Symbol und Metapher in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts**, Künstlerisches Projekt, Fridolin Welte, Technische Universität Wien
- 2015 **Zusammenhänge zwischen Kunst und Musik vom Impressionismus zum Minimalismus**, Dreidimensionales Gestalten, Christian Kern, Technische Universität Wien
- 2018 **Die Reterritorialisierung der Zeit**, All Ways going nowhere, Doris Theres Hofer, MUSA Wien
- 2018 **Skulptur im Postfordismus**, Textuelle Bildhauerei, Heimo Zobernig, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2019 **Disruptive Aesthetics. Zur Post-Internet Skulptur**, Bildhauerei – transmedialer Raum, Ali Janka, Tobias Urban, Kunsthochschule Linz
Skulptur und Material im 21. Jahrhundert, Dreidimensionales Gestalten, Christoph Meier, Technische Universität Wien
- 2021 **Skulptur im 21. Jahrhundert**, Dreidimensionales Gestalten, Christian Kern, Technische Universität Wien
- 2022 **Einführung in die Gestalttheorie**, Dreidimensionales Gestalten, Christoph Meier, Technische Universität Wien
Einführung in die Gestaltungslehre, Dreidimensionales Gestalten, Christoph Meier, Technische Universität Wien
- 2023 **Alles fließt**, Lazar Lyutakov, Wittgensteinhaus Wien